

Playlist Trio

1. C'est Si Bon (Henri Betti) (G) Medium swing
Intro accordi. Fine come intro.
2. Someday My Prince Will Come (Frank Churchill) (Bb) Medium waltz
3. Split Kick (Horace Silver) (Eb) Fast latin/swing
Intro batteria latin, poi basso. Stacchi su tema. Fine: break secco.
4. Misty (Erroll Garner) (Eb) Ballad
Intro (A $\emptyset$ Ab-9 Eb C7#5#9 F-9 B13 G $\emptyset$ C7#5 F-9 B13b9) + 1 giro solo. Fine solo.
5. Israel (John Carisi) (Dm) Medium swing
Intro D-7, D-7#5, D-6, D-7#5
6. The Thumb (Wes Montgomery) (Bb) Medium blues
Versione di Wes con fine a sfumare
7. Three Views of a Secret (Jaco Pastorius) (E) Slow waltz
Intro solo chitarra su A, gli altri entrano insieme sullo stacco di fine A.
8. The Days of Wine and Roses (Henry Mancini) (F) Medium swing
Intro Bireli. Fine 3 ripetizioni, rallentamento sull'ultima e conclusione in Db Δ F#13 F Δ
9. Take The 'A' Train (Billy Strayhorn) (C) Fast Swing
Intro solo chitarra.
10. Birk's Works (Dizzy Gillespie) (Cm) Medium swing
Intro Gillespie.
11. How insensitive (Antonio Carlos Jobim) (Dm) Slow bossa
Primo giro con ovetto.
12. Just Friends (John Klenner) (G) Fast swing
Intro Kessel, conclusion con turn around finale.
13. Darn That Dream (Van Helsen) (G) Ballad
Intro solo (E- E-/D Db $\emptyset$ C- B- E7#9 A- C- 9 B- Bb- A-11 D7#9 G Bb13 Eb Gb13).
Fine su Eb, Db, G
14. Dewey Square (Charlie Parker) (Eb) Fast swing
15. One Note Samba (Antonio Carlos Jobim) (Bb) Medium/fast bossa
16. Sandu (Clifford Brown) (Eb) Medium/slow blues

Extra bossa

- | | |
|---|--------------------|
| 17. Blue Bossa (Kenny Dorham) (Cm) | Fast bossa |
| 18. The Girl From Ipanema (Antonio Carlos Jobim) (F) | Medium bossa |
| 19. My Little Boat (Roberto Menescal) (C) | Medium bossa |
| 20. Wave (Antonio Carlos Jobim) (D) | Medium bossa |
| | |
| 21. Lady Bird (Tadd Dameron) (C) | Medium/fast swing |
| 22. In A Mellow Tone (Duke Ellington) (Ab) | Medium swing |
| 23. A Night In Tunisia (Dizzy Gillespie) (Dm) | Medium latin/swing |
| Intro batteria, poi basso (chitarra fa puti puti). Fine prima parte inciso in levare. Fine seconda parte inciso in battere. Fine giro battere/levare/battere. | |
| 24. Do Like Eddie (John Scofield) (Bb) | Medium funky |